



KALI CLAIRE GRENIER-PRIEUR

DIPLÔMÉE 2014

kaliciaire.grenierprieur@gmail.com

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL, RUSSE

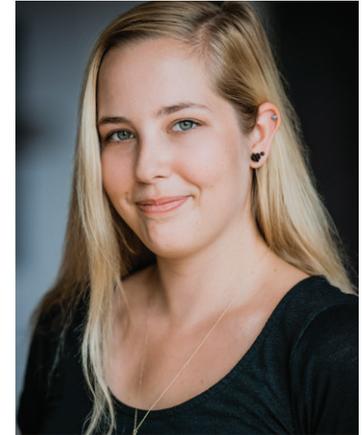


PHOTO: MAXIME CÔTE

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Conception sonore	New Words Festival – <i>The Circle</i>	Geoffrey Simon Brown	Ann-Marie Kerr
	Conception des éclairages	<i>Cloud 9</i>	Caryl Churchill	Alisa Palmer / Djanet Sears
2013	Conception vidéo	Projet d'étudiants en Directing : <i>The Polygraph</i>	Robert Lepage	Andreja Kovač
	Conception vidéo	Projet d'étudiants en Directing : <i>The Woman Before</i>	Roland Schimmelpfennig	Jon Lachlan Stewart
	Assistance à la mise en scène	<i>Lion in the Streets</i>	Judith Thompson	Ravi Jain
	Conception des éclairages	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	William Shakespeare	Joseph Ziegler
	Chef vidéo	<i>Twelfth Night</i>	William Shakespeare	Jason Byrne
2012	Metteuse en scène	Projet central – <i>The Anger in Ernest and Ernestine</i>	Leah Cherniak / Robert Morgan / Martha Ross	
	Chef son	<i>Three Sisters</i>	Anton Tchekhov / Paul Schmidt	Vikki Anderson
	Assistance à la direction de production	<i>Human Cannon</i>	Edward Bond	Alan Dilworth
	Équipe de menuiserie	New Words Festival – <i>The Green Man</i>	Maureen Gualtieri	Yevgeniya Falkovich
	Assistance à la mise en scène	<i>Three Sixty*</i>	Evie Christie	Graham McLaren
2011	Équipe de menuiserie	<i>Everything in the Garden</i>	Edward Albee	Susanna Hood / Jennifer Tarver
	Opérateur son et éclairages	Projet d'étudiants en Directing : <i>Othello / The Seagull</i>	William Shakespeare / Anton Tchekhov	Sophie Gee / Yevgeniya Falkovich

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Andrea Lundy

Conception d'éclairage : Mark Bye, David Alexandre Chabot, Glenn Davidson, Jason Hand, Kaileigh Krysztofiak, Andrea Lundy, Kira Maros, Luc Prairie, Kimberley Purtell, Michelle Ramsay, Robert Thomson, Leigh Ann Vardy, Sarah Yaffe **Projection :** George Allister, Cameron Davies, Alexis Ouellette-Rivest, Alex Williams **Conception sonore :** Jesse Ash, Richard Feren, John Gzowski, Michael Laird, Alexander MacSween, Steve Marsh, Ryan Scott-Landry, Troy Slocum, Matthew Waddell **Direction de production :** Andrea Lundy, Peter Roberts, Sarah Yaffe **Assistance à la mise en scène :** Luciana Bercheri, Kinnon Elliott, Shauna Janssen, Sarah-Marie Langlois, Kira Maros, Margaret Palmer, Maria Popoff, Melissa Rood, Seamus Ryan, Brian Scott, Melanie St. Jacques, Allan Teichman, Kathryn Westoll **Direction technique :** Rick Banville, Mark Bye, Robbin Cheesman, Terri Gillis, Alistair Hepburn, Mitch Jamieson, David Jodoin, Chris MacDonald, Dave Rowan **Projet central :** Jesse Ash, Micheline Chevrier, Diana Fajrajsl, Shauna Janssen, David Jodoin, Pierre-Etienne Locas, Andrea Lundy, Jill Thomson, Sarah Yaffe **Menuiserie et soudure :** Guillaume Simard **CADD et Vectorworks :** David Alexandre Chabot, Bruce Johanson **Sécurité :** Janet Sellery **Costume :** Jill Thomson **Dessin technique, maquettes et techniques de conception de décor :** Chris Brown **Combat :** Jean-François Gagnon **Électricité et gréage :** Paul Court, Hervé Landreville **Dessin d'après modèle vivant :** Catherine Farish **Histoire du théâtre :** Peter Roberts, Susan Williams **Le théâtre et la société :** Wolfgang Noethlichs **Histoire de l'architecture :** Wolfgang Noethlichs **Administration du théâtre :** Rick Banville, Pat Bradley, Kathryn Westoll, Matt White **Analyse de texte :** Nick Carpenter, Maureen Labonté



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

PRODUCTION
PROGRAMME EN ANGLAIS

KALI CLAIRE GRENIER-PRIEUR

kaliclaire.grenierprieur@gmail.com

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL, RUSSE

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2013 Assistante de la coordinatrice de talent, Festival Juste pour Rire, Montréal, QC
- 2013 Assistance à la mise en scène, TKW, Fringe Montréal, QC
- 2010 Opérateur son, *Défi des Champions*, TVA, Montréal, QC
- 2006-10 Apprenti, Cirque du Soleil, Montréal, QC

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Assistance à la mise en scène, direction de production, conception d'éclairage

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Connaissance de la suite Office et des logiciels Photoshop, After Effects, Isadora, QLab, Protools; premiers soins, formation contre les chutes de base