



# FRÉDÉRIQUE FOLLY

DIPLÔMÉE 2014

frederiquefolly00@gmail.com  
438-821-2882

LANGUE : FRANÇAIS



PHOTO: MAXIME CÔTE

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Conception des éclairages	<i>Avant/Après</i>	Roland Schimmelpfennig	Éric Jean
	Direction technique	<i>Défiler</i>	Pénélope Bourque	Mani Soleymanlou
	Direction technique	<i>80 000 âmes vers Albany</i>	Benjamin Pradet	Sébastien David
2013	Assistance à la direction artistique	Spectacle de chant avec orchestre		Catherine Gadouas / Martin Soucy
	Conception sonore	<i>Voyage au bout de la nuit</i>	Wajdi Mouawad / Louis-Ferdinand Céline	Alice Ronfard
	Direction technique	Théâtre jeune public <i>Contes d'enfants réels et contes à rebours</i>	Suzanne Lebeau	Hugo Bélanger
	Chef électrique	<i>Minuit</i>	Marie-Hélène Larose-Truchon	Gill Champagne
2012	Chef son	<i>Les femmes de bonne humeur*</i>	Carlo Goldoni / M. Micone / R.-D. Dubois	René-Daniel Dubois
	Chef son	Spectacle de chant avec orchestre		Monique Richard / Martin Soucy
2011	Assistance à la direction technique	Spectacle de chant		Catherine Gadouas / Martin Soucy
	Régie de plateau	Théâtre jeune public	Guillaume Corbeil / Mathieu Héroux / Marie-Hélène Larose-Truchon / Olivier Sylvestre	Reynald Robinson

\*Adaptation, montage ou collage

Les finissants 2014 en Production ont participé aux montages techniques ainsi qu'à la construction des décors d'environ 20 spectacles au cours de leurs 3 années de formation à l'ÉNT.

## FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Louise Roussel

**Pratique de plateau :** Charles Maher, Nicolas Ricard **Menuiserie :** Christian Laroche, Guillaume Simard **Techniques de construction :** Guillaume Simard **Dessin technique :** Charles-Antoine Roy **Dessin assisté par ordinateur :** Sébastien Duchesne, Anne-Catherine Simard **Direction de production :** Michel Granger **Électricité :** Pierre Dubé **Éclairage :** Nicolas Ricard, Guy Simard **Sonorisation :** Richard Bélanger, Richard Soly **Histoire du théâtre :** Diane Pavlovic **Costume :** Jill Thomson **Initiation à la peinture scénique :** Véronique Pagnoux **Mythologie et dramaturgie :** Alice Ronfard **Analyse de textes :** Alice Ronfard **Administration et comptabilité :** Stéphane Dumont, Francine Lalonde d'Entremont **Assistance à la mise en scène et régie :** Manon Bouchard **Organisation de tournées :** Paule Maher (au Québec), Louise Roussel (à l'international) **Écoute musicale et conception sonore :** Catherine Gadouas **Standards graphiques d'éclairage :** Anne-Catherine Simard **Techniques de scène :** Charles Maher **Lieu théâtral et théâtre idéal :** Pierre Phaneuf **Supervision des productions :** Catherine Desjardins-Jolin, Richard Desrochers, Lucie Juneau, Émilie Martel, Charlotte Ménard, Renaud Pettigrew, Suzanne Richard, Louise Roussel **Techniques d'éclairage :** Nicolas Ricard, Guy Simard **Techniques de gréage :** Magali Marcheschi **Laboratoire d'éclairage :** Christian Lapointe, Guy Simard **Intégration vidéo :** Yves Labelle **Projet central :** Éric Champoux, Marie-Hélène Dufort, Louise Roussel **Direction technique :** David Jodoin **Organisation technique :** Éric Lapointe **Conception sonore :** Nancy Tobin



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

PRODUCTION

---

# FRÉDÉRIQUE FOLLY

frederiquefolly00@gmail.com  
438-821-2882

LANGUE : FRANÇAIS

---

## EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2013 Stage chez Moment Factory, Montréal
- 2013 Direction technique, Studio Hydro-Québec, Zoofest, Montréal
- 2013 Chauffeur, FTA, Montréal
- 2012 Régie, événement Jour de la terre Québec
- 2012 Conception des éclairages, orchestre *À ContreVoix*, Nuit blanche de Montréal

---

## AUTRES FORMATIONS

- 2012 Plateforme élévatrice, Sékur Élévation, Montréal
- 2011 Cours contre les chutes de bases, Nouvelle Hauteur, Montréal

---

## INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Direction technique, conception d'éclairage, direction de production, installation artistique, organisation d'événements, théâtre jeune public, tournée au Québec

---

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Connaissance de la suite office et AutoCAD, QLab, Pro Tools, Strand palette, M7CL; permis de conduire; travaux manuels, produits du terroir