



FRÉDÉRIQUE FOLLY

DIPLÔMÉE 2014

frederiquefolly00@gmail.com
438-821-2882

LANGUE : FRANÇAIS



PHOTO: MAXIME CÔTE

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Conception des éclairages	<i>Avant/Après</i>	Roland Schimmelpfennig	Éric Jean
	Direction technique	<i>Défiler</i>	Pénélope Bourque	Mani Soleymanlou
	Direction technique	<i>80 000 âmes vers Albany</i>	Benjamin Pradet	Sébastien David
2013	Assistance à la direction artistique	Spectacle de chant avec orchestre		Catherine Gadouas / Martin Soucy
	Conception sonore	<i>Voyage au bout de la nuit</i>	Wajdi Mouawad / Louis-Ferdinand Céline	Alice Ronfard
	Direction technique	Théâtre jeune public <i>Contes d'enfants réels et contes à rebours</i>	Suzanne Lebeau	Hugo Bélanger
	Chef électrique	<i>Minuit</i>	Marie-Hélène Larose-Truchon	Gill Champagne
2012	Chef son	<i>Les femmes de bonne humeur*</i>	Carlo Goldoni / M. Micone / R.-D. Dubois	René-Daniel Dubois
	Chef son	Spectacle de chant avec orchestre		Monique Richard / Martin Soucy
2011	Assistance à la direction technique	Spectacle de chant		Catherine Gadouas / Martin Soucy
	Régie de plateau	Théâtre jeune public	Guillaume Corbeil / Mathieu Héroux / Marie-Hélène Larose-Truchon / Olivier Sylvestre	Reynald Robinson

*Adaptation, montage ou collage

Les finissants 2014 en Production ont participé aux montages techniques ainsi qu'à la construction des décors d'environ 20 spectacles au cours de leurs 3 années de formation à l'ÉNT.

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Louise Roussel

Pratique de plateau : Charles Maher, Nicolas Ricard **Menuiserie** : Christian Laroche, Guillaume Simard **Techniques de construction** : Guillaume Simard **Dessin technique** : Charles-Antoine Roy **Dessin assisté par ordinateur** : Sébastien Duchesne, Anne-Catherine Simard **Direction de production** : Michel Granger **Électricité** : Pierre Dubé **Éclairage** : Nicolas Ricard, Guy Simard **Sonorisation** : Richard Bélanger, Richard Soly **Histoire du théâtre** : Diane Pavlovic **Costume** : Jill Thomson **Initiation à la peinture scénique** : Véronique Pagnoux **Mythologie et dramaturgie** : Alice Ronfard **Analyse de textes** : Alice Ronfard **Administration et comptabilité** : Stéphane Dumont, Francine Lalonde d'Entremont **Assistance à la mise en scène et régie** : Manon Bouchard **Organisation de tournées** : Paule Maher (au Québec), Louise Roussel (à l'international) **Écoute musicale et conception sonore** : Catherine Gadouas **Standards graphiques d'éclairage** : Anne-Catherine Simard **Techniques de scène** : Charles Maher **Lieu théâtral et théâtre idéal** : Pierre Phaneuf **Supervision des productions** : Catherine Desjardins-Jolin, Richard Desrochers, Lucie Juneau, Émilie Martel, Charlotte Ménard, Renaud Pettigrew, Suzanne Richard, Louise Roussel **Techniques d'éclairage** : Nicolas Ricard, Guy Simard **Techniques de gréage** : Magali Marcheschi **Laboratoire d'éclairage** : Christian Lapointe, Guy Simard **Intégration vidéo** : Yves Labelle **Projet central** : Éric Champoux, Marie-Hélène Dufort, Louise Roussel **Direction technique** : David Jodoin **Organisation technique** : Éric Lapointe **Conception sonore** : Nancy Tobin



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

PRODUCTION

FRÉDÉRIQUE FOLLY

frederiquefolly00@gmail.com
438-821-2882

LANGUE : FRANÇAIS

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2013 Stage chez Moment Factory, Montréal
- 2013 Direction technique, Studio Hydro-Québec, Zoofest, Montréal
- 2013 Chauffeur, FTA, Montréal
- 2012 Régie, événement Jour de la terre Québec
- 2012 Conception des éclairages, orchestre *À ContreVoix*, Nuit blanche de Montréal

AUTRES FORMATIONS

- 2012 Plateforme élévatrice, Sékur Élévation, Montréal
- 2011 Cours contre les chutes de bases, Nouvelle Hauteur, Montréal

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Direction technique, conception d'éclairage, direction de production, installation artistique, organisation d'événements, théâtre jeune public, tournée au Québec

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Connaissance de la suite office et AutoCAD, QLab, Pro Tools, Strand palette, M7CL; permis de conduire; travaux manuels, produits du terroir