



CHLOÉ EKKER

DIPLÔMÉE 2014

chloekker700@hotmail.com
438-822-4565

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS



PHOTO: MAXIME CÔTE

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	Assistance à la mise en scène	<i>Avant/Après</i>	Roland Schimmelpfennig	Éric Jean
	Direction de production	<i>Défiler</i>	Pénélope Bourque	Mani Soleymanlou
	Direction de production	<i>80 000 âmes vers Albany</i>	Benjamin Pradet	Sébastien David
2013	Direction technique	Spectacle de chant avec orchestre		Catherine Gadouas / Martin Soucy
	Assistance à la mise en scène et conception des éclairages	<i>Chutes</i>	Alix Dufresne	Alix Dufresne
	Sonorisation	Spectacle de chant		Monique Richard / Martin Soucy
	Direction de production	Théâtre jeune public <i>Contes d'enfants réels et contes à rebours</i>	Suzanne Lebeau	Hugo Bélanger
	Assistance à la direction technique	<i>Minuit</i>	Marie-Hélène Larose-Truchon	Gill Champagne
2012	Chef éclairagiste	<i>Les femmes de bonne humeur*</i>	Carlo Goldoni / M. Micone / R.-D. Dubois	René-Daniel Dubois
	Régie de plateau	Spectacle de chant avec orchestre		Monique Richard / Martin Soucy
	Régie plateau et opératrice du projecteur de poursuite	<i>Rossini et ses muses</i> (Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal)	Marie-Nathalie Lacoursière	Marie-Nathalie Lacoursière
2011	Chef son	Spectacle de chant		Catherine Gadouas / Martin Soucy

*Adaptation, montage ou collage

Les finissants 2014 en Production ont participé aux montages techniques ainsi qu'à la construction des décors d'environ 20 spectacles au cours de leurs 3 années de formation à l'ÉNT.

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Louise Roussel

Pratique de plateau : Charles Maher, Nicolas Ricard **Menuiserie :** Christian Laroche, Guillaume Simard **Techniques de construction :** Guillaume Simard **Dessin technique :** Charles-Antoine Roy **Dessin assisté par ordinateur :** Sébastien Duchesne, Anne-Catherine Simard **Direction de production :** Michel Granger **Électricité :** Pierre Dubé **Éclairage :** Nicolas Ricard, Guy Simard **Sonorisation :** Richard Bélanger, Richard Soly **Histoire du théâtre :** Diane Pavlovic **Costume :** Jill Thomson **Initiation à la peinture scénique :** Véronique Pagnoux **Mythologie et dramaturgie :** Alice Ronfard **Analyse de textes :** Alice Ronfard **Administration et comptabilité :** Stéphane Dumont, Francine Lalonde d'Entremont **Assistance à la mise en scène et régie :** Manon Bouchard **Organisation de tournées :** Paule Maher (au Québec), Louise Roussel (à l'international) **Écoute musicale et conception sonore :** Catherine Gadouas **Standards graphiques d'éclairage :** Anne-Catherine Simard **Techniques de scène :** Charles Maher **Lieu théâtral et théâtre idéal :** Pierre Phaneuf **Supervision des productions :** Catherine Desjardins-Jolin, Richard Desrochers, Lucie Juneau, Émilie Martel, Charlotte Ménard, Renaud Pettigrew, Suzanne Richard, Louise Roussel **Techniques d'éclairage :** Nicolas Ricard, Guy Simard **Techniques de gréage :** Magali Marcheschi **Laboratoire d'éclairage :** Christian Lapointe, Guy Simard **Intégration vidéo :** Yves Labelle **Projet central :** Éric Champoux, Marie-Hélène Dufort, Louise Roussel **Direction technique :** David Jodoin **Organisation technique :** Éric Lapointe **Coach éclairage :** Luc Prairie



CHLOÉ EKKER

chloekker700@hotmail.com
438-822-4565

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2013 Régie de plateau, *A Midsummer Night's Dream*, Repercussion Theatre, Montréal, QC
- 2013 Transport de matériel, Festival TransAmériques, Montréal, QC
- 2011 Assistance à la mise en scène et coordination des écoles secondaires, Youth Infringement Theatre Festival, Ottawa, ON
- 2011 Assistance à la mise en scène, *The Little Prince*, Once Upon a Kingdom Theatre, Ottawa, ON
- 2010 Assistance à la mise en scène, *Les guerriers*, Le Théâtre de Dehors, Ottawa, ON
- 2010 Assistance à la mise en scène, *Prisoner's Dilemma*, Ottawa Fringe Festival, Ottawa, ON
- 2010 Assistance à la mise en scène, Youth Infringement Theatre Festival, Ottawa, ON
- 2009 Assistance à la mise en scène, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*, Sock 'n' Buskin Theatre, Ottawa, ON

AUTRES FORMATIONS

- 2012 Plateforme élévatrice, Sekur Élévation, Montréal, QC
- 2011 Cours contre les chutes de base, Nouvelle Hauteur, Montréal, QC
- 2010 Diplôme en journalisme avec distinction, Université Carleton, Ottawa, ON

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Assistance à la mise en scène, conception d'éclairage, direction de production, organisation de festivals, théâtre francophone dans les communautés anglophones, opéra, danse

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Connaissance de la suite Office, Photoshop, QLab, console d'éclairage Palette VL et ETC Ion, console de son DM; voyages, vélo, photographie, piano