

GABRIELLE CÔTÉ

DIPLÔMÉE 2014

École nationale
de théâtre
du Canada



INTERPRÉTATION



PHOTO: MAXIME CÔTÉ



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

GABRIELLE CÔTÉ

cotegab@hotmail.com
Membre UDA : 122239
514-559-3063
Agence Corinne Giguère 514 660-5158
contact@agencecg.com

TAILLE : 1,78 m
POIDS : 57 kg
VOIX : ALTO

COULEUR DES CHEVEUX : CHÂTAIN
COULEUR DES YEUX : PERS
LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2014	À venir	<i>Avant/Après</i>	Roland Schimmelpfennig	Éric Jean
	Gertrude	<i>80 000 âmes vers Albany</i>	Benjamin Pradet	Sébastien David
2013	Méhon, Topo	<i>Voyage au bout de la nuit</i>	Wajdi Mouawad / Louis-Ferdinand Céline	Alice Ronfard
	Pitpit, Camomille	Théâtre jeune public <i>Contes d'enfants réels et contes à rebours</i>	Suzanne Lebeau	Hugo Bélanger
	La Fée	<i>Arlequin poli par l'amour</i>	Marivaux	Daniel Roussel
2012	Jennifer	<i>Le traitement</i>	Martin Crimp / Élisabeth Angel-Perez	Christian Lapointe
	L'agente de voyage	<i>L'avale-monde</i>	Pénélope Bourque	Robert Bellefeuille
2011	Braidie	<i>Cette fille-là</i>	Joan MacLeod	Sylvain Bélanger
	Rôles multiples	<i>Merz Opéra</i>	Kurt Schwitters	Isabelle Leblanc
	Rita, La femme aux rats	<i>Le petit Eyolf</i>	Henrik Ibsen	Markita Boies
	Rôles multiples	<i>embouteillageS* Viens en Patagonie Par la fenêtre</i>	27 auteurs Marie-Hélène Larose-Truchon Pénélope Bourque / Benjamin Pradet	Direction artistique, Robert Bellefeuille Marie Charlebois, Frédéric Moreau
2010	Rosannah, Mariette	<i>Traces d'étoiles, La nuit des petits couteaux</i>	Cindy Lou Johnson, Suzanne Aubry	Pierre Bernard
	Nuria	<i>Versus</i>	Rodrigo Garcia	Nicolas Cantin

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Pierre Bernard, Hugo Bélanger, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Markita Boies, Nicolas Cantin, Sébastien David, Éric Jean, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Alice Ronfard, Daniel Roussel, Mani Soleymanlou, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Véronica Mélis, Jocelyne Montpetit, Siphon Ndlela, Michoué Sylvain
Lecture : Guy Nadon
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : André Melançon
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : André Champagne, Bernard Lavoie, Étienne Liblanc, Wolfgang Noethlichs
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet

EXERCICES DE CHANT

- 2013 Spectacle de chant avec orchestre : *Au bord du récif* de Louis-Jean Cormier
- 2013 Spectacle de chant avec orchestre : *Mon mec à moi* de Didier Barbelivien et François Bernheim; *Gangsta Paradise* de Coolio, Artis Leon Ivey, Lawrence Sanders, Doug Rasheed, Stevie Wonder
- 2012 Exercice de chant (piano) : *Rhum pomme* d'Antoine Sahler et Juliette Noureddine
- 2011 Exercice de chant (piano) : *Au nom des cieus galvanisés* de Pierre Lapointe

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2013 Metteuse en scène et interprète, *ATTENTAT*, maison de la culture Maisonneuve (Zone Homa), Montréal
- 2012-13 Interprète, *Des fleurs pour Pina*, chorégraphie de Jocelyne Montpetit, Quartier des spectacles, Montréal
- 2010-2013 Interprète, *Où tu vas quand tu dors en marchant... ?*, parcours extérieur du Carrefour international de Québec, m.e.s. d'Anne-Marie Olivier (2013), Steve Gagnon (2011-12) et Véronique Côté (2010)
- 2012 Interprète, *Mygale*, danse-théâtre, m.e.s. de Nicolas Cantin, Théâtre La Chapelle (FTA) et Usine C, Montréal
- 2012 Rôle muet, *Mon meilleur ami*, Zone 3
- 2012 La mariée, *Le camp horreur*, m.e.s. de Guillaume Perreault, Théâtre La Chapelle (Zoofest), Montréal
- 2012 La bouquetière, *Banquet*, m.e.s. de Véronique Côté, première partie du *Moulin à images*, Vieux-Port de Québec
- 2010-13 Figurante, *Gerry* d'Alain Desrochers, *Tout ce que tu possèdes* de Bernard Émond, *Les Appendices* (Télé-Québec)
- 2008-13 Publicités télévisuelles, Canon (Hong-Kong), Reitmans (Canada), Rogers (Québec), Canal Vie (Québec)

AUTRES FORMATIONS

- 2009 Initiation jeu caméra, Atelier Danielle Fichaud, Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Mannequin professionnel depuis 2008 (agence Montage); plus de 10 ans d'expérience en improvisation; aptitudes en danse; gardienne de but au hockey