

# PATRICIA LARIVIÈRE

DIPLÔMÉE 2012





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

## INTERPRÉTATION

# PATRICIA LARIVIÈRE

pat\_lary@hotmail.com  
Membre stagiaire UDA : 131619  
438 837-8005

**TAILLE** : 1,72 m  
**POIDS** : 63 kg  
**VOIX** : ALTO-SOPRANO

**COULEUR DES CHEVEUX** : CHÂTAIN  
**COULEUR DES YEUX** : BLEU  
**LANGUE** : FRANÇAIS

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2012	À venir	<i>Nous voir nous</i>	Guillaume Corbeil	Patrice Sauvé
	À venir	<i>La beauté du monde</i>	Olivier Sylvestre	Gill Champagne
	Anne Dexter	<i>Rois et Reines*</i>	Normand Chaurette / William Shakespeare	Denise Guilbault et Guy Nadon
2011	Actrice créatrice rôles multiples	<i>En français comme en anglais, it's easy to criticize*</i>	Jacob Wren / cocréation des finissants francophones et anglophones avec les metteurs en scène	Chris Abraham et Christian Lapointe
	Philadelphie	<i>embouteillageS*</i>	27 auteurs	Direction artistique, Robert Bellefeuille
	Denise Deschamps	<i>Faire des enfants</i>	Éric Noël	René-Daniel Dubois
	Quince	<i>Inconception</i>	Robert Marinier	Sylvain Bélanger
2010	Gaby	<i>Le songe d'une nuit d'été</i>	William Shakespeare / N. Chaurette et M. Allen	Alice Ronfard
	Dorine	<i>Le ventriloque</i>	Larry Tremblay	Eric Jean
	Bouffon	<i>Squat</i>	Olivier Sylvestre	Martin Desgagné
	Rôles multiples	Projet libre Exploration Bouffon	Félix-Antoine Boutin et Patricia Larivière	Robert Bellefeuille
2009	Musicienne (Batterie)	Projet d'écriture	Projet d'écriture	Reynald Robinson
	Nawal	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Lumir	<i>Incendies</i>	Wajdi Mouawad	Isabelle Leblanc
	Valentine	<i>Le pain dur</i>	Paul Claudel	Michelle Rossignol
	Marthe	<i>La paix chez soi</i>	Georges Courteline	Alain Zouvi
2008	Victoire	<i>La jalousie</i>	Sacha Guitry	Denise Guilbault
	Narrateur, conteur	<i>La maison suspendue</i>	Michel Tremblay	Nicolas Cantin

\*Adaptation, montage ou collage

## FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Robert Bellefeuille, Nicolas Cantin, Martin Desgagné, Denise Guilbault, Isabelle Leblanc, Didier Lucien, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Alain Zouvi  
**Diction et voix** : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson  
**Chant et Chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy  
**Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain  
**Lecture** : Michèle Magny, Guy Nadon  
**Lecture à première vue** : Diane Arcand  
**Écriture dramatique** : Reynald Robinson  
**Improvisation** : Hélène Mercier  
**Jeu à la caméra** : André Melançon  
**Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie, Étienne Liblanc  
**Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain  
**Initiation au doublage** : Diane Arcand  
**Maquillage** : Florence Cornet  
**Danse** : Jocelyn Coutu, Veronica Melis  
**Masques** : Michoue Sylvain  
**Études de situation** : Didier Lucien  
**Combat** : Jean-François Gagnon  
**Gumboots** : Siphon Ndela

## EXERCICES DE CHANT

- 2011 Spectacle de chant à Noël : *Faut que j'me pousse* de Pierre Harel et *Nataq* de Richard Desjardins
- 2011 *Le début de la fin* (chant avec orchestre) : *Gigi l'amoroso* de Michael et Sebastian et *Violet* de Hole
- 2010 Exercice de chant (piano) : *Le protocole* de Mara Tremblay
- 2009 Exercice de chant (piano) : *Moi, Elsie* de Richard Desjardins

## EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2011 Performance théâtrale à Rideau Hall, extrait de *Littoral* de Wajdi Mouawad, m.e.s. d'Isabelle Leblanc, Ottawa, Ontario
- 2010 Lecture publique d'un collage de textes québécois des années 1990 (CEAD), m.e.s. de Robert Bellefeuille, Place des Arts, Montréal
- 2007 Christoeuf, *Sotie pour bouffons* de Marc Doré, m.e.s. d'Aline Carier, Québec, Grenoble (France) et Barcelone (Espagne)
- 2005 Spectacle annuel de l'École de cirque de Québec (acrobate et clown), m.e.s. de Jean-Philippe Joubert, ville de Québec
- 2004 Formation de clown et de d'acrobate, École de cirque de Québec, ville de Québec

## AUTRES FORMATIONS

- 2007 D.E.C. arts et lettres, profil lettres, cégep Limoilou, ville de Québec

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Cirque, piano, percussions (batterie), patinage artistique (six ans), création, chant, musique, cinéma, littérature, poésie, arts visuels, cuisine, plein air