

# ÉMILIE GENDRON

DIPLÔMÉE 2012





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

PRODUCTION

## ÉMILIE GENDRON

emiliegendron@gmail.com  
514 651-2588  
www.emiliegendron.com

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2012	Direction technique	<i>Nous voir nous</i>	Guillaume Corbeil	Patrice Sauvé
	Direction technique	<i>La beauté du monde</i>	Olivier Sylvestre	Gill Champagne
2011	Sonorisation en façade	Spectacle de chant		Catherine Gadouas
	Conception des éclairages	<i>En français comme en anglais, it's easy to criticize*</i>	Jacob Wren / cocréation des finissants francophones et anglophones avec les metteurs en scène	Chris Abraham et Christian Lapointe
	Chef son	<i>embouteillages*</i>	27 auteurs	Direction artistique, Robert Bellefeuille / 8 metteurs en scène
	Direction technique	<i>La patte du loup</i>	Julie-Anne Ranger-Beauregard	Claude Poissant
2010	Chef électrique	<i>Un fil à la patte</i>	Georges Feydeau	Normand Chouinard
	Chef électrique et opératrice du projecteur de poursuite	Spectacle de chant		Monique Richard
	Chef machiniste et conception des accessoires	Théâtre jeune public <i>Peut-être le ciel</i>	Éric Noël / Mireille Mayrand-Fiset / Rébecca Déraspe / Julie-Anne Ranger-Beauregard	Vincent-Guillaume Otis
	Chef son	<i>Conte d'hiver et histoires diverses*</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2009	Régie de plateau	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire	Patrice Sauvé

\*Adaptation, montage ou collage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

sous la direction de Michel Gosselin (2009-2010) et de Louise Roussel (depuis 2010)

**Pratique de plateau** : Charles Maher, Nicolas Ricard **Menuiserie** : Jean-François Bernard, Christian Larochelle **Techniques de construction** : Jean-François Bernard **Dessin technique** : Katerine Brochu **Dessin assisté par ordinateur** : Sébastien Duchesne **Production et technique** : Marie-Hélène Dufort, Michel Gosselin, Michel Granger, Anne Plamondon **Électricité** : Pierre Dubé **Éclairage** : Éric Champoux, Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, Nicolas Ricard, Guy Simard **Sonorisation** : Marc Girard, Richard Soly **Histoire du théâtre** : Diane Pavlovic **Costume** : Jill Thomson **Lieu théâtral** : Michel Gosselin **Administration et comptabilité** : Marie-Hélène Dufort, Stéphane Dumont, Francine Lalonde d'Entremont **Organisation de tournées** : Paule Maher, Louise Roussel **Écoute musicale et conception sonore** : Catherine Gadouas **Standard graphique d'éclairage** : Guy Simard **Techniques de scène** : Charles Maher, Yves Pellerin **Supervision des productions** : Marianne Brassard, Catherine Desjardins-Jolin, Caroline Ferland, Michel Gosselin, Anne Plamondon, Louise Roussel **Techniques d'éclairage** : Nicolas Ricard, Guy Simard **Laboratoire d'éclairage** : Christian Lapointe, Guy Simard **Projet central** : Marie-Hélène Dufort, Jean-François Bernard, Éric Champoux, Louise Roussel **Direction technique** : Éric Gautron **Conception d'éclairage** : Éric Champoux

### EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2011 Éclairages et direction technique, court métrage d'Emmanuel St-Pierre, Montréal
- 2011 Vidéographie, *Aussi léger qu'une étoile*, Festival Fringe, Montréal
- 2011 Conception et réalisation du site Internet de Diane Dufresne, Montréal
- 2009-10 Régie et sonorisation, spectacles de l'Écho des Femmes de la Petite-Patrie, Montréal
- 2009 Régie de plateau, Événement lumière du Festival Montréal en Lumière, Montréal
- 2009 Régie de plateau, spectacle du 1<sup>er</sup> mai anticapitaliste, Petit Campus, Montréal
- 2008-11 Conception et réalisation de divers sites Internet pour des organismes communautaires, des groupes de recherche universitaires et des comités d'organisation d'événements
- 2008-10 Assistante à la production en salle, Festival International de Jazz de Montréal et Francofolies, Montréal
- 2006-11 Engagement dans différents comités de coordination d'événements politiques et mobilisateurs sur les aspects de la logistique, du contenu, de la mobilisation et de la diffusion

### AUTRES FORMATIONS

- 2007-08 D.E.C en sciences humaines, profil administration, collège de Bois-de-Boulogne, Montréal
- 2006-07 Cours en sciences, lettres et arts, collège de Bois-de-Boulogne, Montréal

### INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Conception des éclairages, direction technique, sonorisation

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Maîtrise de la console Strand Palette VL, Yamaha DM1000, AutoCAD, Photoshop, Protools, Lightwright, suite Office, des plates-formes Web Drupal 6 et 7, phpMyAdmin, MySQL, des langages CSS et HTML; intérêt pour la lumière à la caméra, les nouvelles technologies et les mouvements sociaux