

CATHERINE GERMAIN

DIPLÔMÉE 2012





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

PRODUCTION

CATHERINE GERMAIN

catherine.germain1@gmail.com
514 817-8199

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2012	Assistance à la mise en scène et régie Direction technique	<i>La beauté du monde</i> <i>Rois et Reines*</i>	Olivier Sylvestre Normand Charette / William Shakespeare	Gill Champagne Denise Guilbault et Guy Nadon
2011	Conception des éclairages	Théâtre jeune public	Mathieu Héroux / Marie-Hélène Larose-Truchon / Guillaume Corbeil / Olivier Sylvestre	Reynald Robinson
	Assistance à la direction de production	<i>embouteillageS*</i>	27 auteurs	Direction artistique, Robert Bellefeuille / 8 metteurs en scène
	Chef électrique	<i>La patte du loup</i>	Julie-Anne Ranger-Beauregard	Claude Poissant
2010	Assistance à la mise en scène et régie Direction technique Moniteurs Chef électrique	<i>Le chien, la nuit et le couteau</i> <i>Le ventriloque</i> Spectacle de chant Théâtre jeune public <i>Peut-être le ciel</i>	Marius Von Mayenburg / H. Mayer et R. Zahnd Larry Tremblay Éric Noël / Mireille Mayrand-Fiset / Rébecca Déraspe / Julie-Anne Ranger-Beauregard	Francis Richard Eric Jean Monique Richard Vincent-Guillaume Otis
	Régie de plateau	<i>Nelligan</i> (Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal)	André Gagnon et Michel Tremblay	Normand Chouinard
	Direction technique Chef machiniste	<i>Contractions</i> <i>Conte d'hiver et histoires diverses*</i>	Mike Bartlett / G. Corbeil et R. Déraspe William Shakespeare	Francis Richard Guy Nadon
2009	Régie de plateau	<i>Pièce n° 27/28*</i>	Alexei Slapovski	Peter Bataklijev

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

sous la direction de Michel Gosselin (2009-2010) et de Louise Roussel (depuis 2010)

Pratique de plateau : Charles Maher, Nicolas Ricard **Menuiserie :** Jean-François Bernard, Christian Larochelle **Techniques de construction :** Jean-François Bernard **Dessin technique :** Katerine Brochu **Dessin assisté par ordinateur :** Sébastien Duchesne **Production et technique :** Marie-Hélène Dufort, Michel Gosselin, Michel Granger, Anne Plamondon **Électricité :** Pierre Dubé **Éclairage :** Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, Nicolas Ricard, Guy Simard **Sonorisation :** Marc Girard, Richard Soly **Histoire du théâtre :** Diane Pavlovic **Costume :** Jill Thomson **Lieu théâtral :** Michel Gosselin **Administration et comptabilité :** Marie-Hélène Dufort, Stéphane Dumont, Francine Lalonde d'Entremont **Organisation de tournées :** Paule Maher, Louise Roussel **Écoute musicale et conception sonore :** Catherine Gadouas **Standard graphique d'éclairage :** Guy Simard **Techniques de scène :** Charles Maher, Yves Pellerin **Supervision des productions :** Marianne Brassard, Catherine Desjardins-Jolin, Caroline Ferland, Michel Gosselin, Anne Plamondon, Louise Roussel **Techniques d'éclairage :** Nicolas Ricard, Guy Simard **Laboratoire d'éclairage :** Christian Lapointe, Guy Simard **Projet central :** Marie-Hélène Dufort, Jean-François Bernard, Éric Champoux, Louise Roussel **Direction technique :** Éric Gautron

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2011 Assistance à la direction de production, stage au Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal
- 2011 Conception sonore et conception des éclairages, régie et direction technique, *La revanche des nombrils* de Jocelyn Roy, m.e.s. de Jean Belzil-Gascon, Théâtre du 450, Longueuil
- 2011 Direction technique, conception des éclairages, *Acte 1*, École nationale de théâtre du Canada, Montréal
- 2010 Régie de plateau, Festival International Danse Encore, Trois-Rivières

AUTRES FORMATIONS

- 2005-07 D.E.C en arts et lettres, profil théâtre, cégep Marie-Victorin, Montréal

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Éclairage, direction technique, théâtre jeune public

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Connaissance de la suite Office et des logiciels AutoCAD, Logic, Lightwright, confection de marionnettes, plein air, escalade, voyages