

# CATHERINE GOERNER POTVIN

DIPLÔMÉE 2015

## SCÉNOGRAPHIE

École nationale  
de théâtre  
du Canada



PHOTOS : MAXIME CÔTÉ; PISCINE (PAS D'EAU) / CIVISME, JENNOT ET L'OGRE, AU JARDIN DES POTINIERS, ELSI LA NUIT



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

## SCÉNOGRAPHIE

# CATHERINE GOERNER POTVIN

cathgoerner.p@gmail.com  
438-884-2245

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÉALISATION	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2015	Conception des décors et des accessoires	Théâtre jeune public – <i>Au jardin des potiniers</i> et <i>Jeannot et l'ogre</i>	Gabriel Charlebois-Plante, Jean-François Rochon	Gill Champagne
	Conception des décors et coconception vidéo	<i>Elsi la nuit</i>	Louis-Charles Sylvestre	Martin Desgagné
2014	Conception des costumes	<i>Piscine (pas d'eau) / Civisme</i>	Mark Ravenhill	Claude Poissant
	Équipe accessoires et peinture scénique	<i>Avant/Après</i>	Roland Schimmelpfennig	Eric Jean
2013	Assistance à la conception des costumes	<i>80 000 âmes vers Albany</i>	Benjamin Pradet	Sébastien David
	Équipe peinture scénique	<i>Les Aveugles</i>	Maurice Maerterlinck	Jocelyne Montpetit
	Équipe peinture scénique	<i>Woyzeck</i> *	Georg Büchner, adaptation de Mathieu Larrivée	Mathieu Larrivée
	Équipe accessoires et peinture scénique	<i>Our Country's Good</i>	Timberlake Wertenbaker	Tadeusz Bradecki
	Équipe costumes	<i>Voyage au bout de la nuit</i> *	L.-F. Céline, adaptation de Wajdi Mouawad	Alice Ronfard
2012	Habillage	<i>Twelfth Night</i>	William Shakespeare	Jason Byrne
	Coconception des costumes	<i>The Seagull</i>	Anton Tchekhov	Tanja Jacobs
2012	Habillage	<i>Three Sisters</i>	Anton Tchekhov / Jason Byrne	Vikki Anderson

\*Adaptation, montage ou collage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Danièle Lévesque et François St-Aubin

**Costumes** : François Barbeau, Linda Brunelle, Marija Djordjevic, Geneviève Lizotte, Christine Neuss, Jill Thomson **Coupe et couture** : Lynda Douville, Henri Huet, Christine Neuss, Jill Thomson **Dessin et couleurs** : François Vincent **Dessin technique** : Stéphane Longpré **Dessin de perspective** : Claude Goyette **Dessin assisté par ordinateur** : Stéphane Longpré **Maquette** : Simon Guilbault **Conception de scénographie** : Judit Csanadi, Danièle Lévesque, Michael Levine, Gabriel Tsampalieros **Peinture scénique** : Véronique Pagnoux **Technique de peinture sur tissu** : Sylvie Chaput **Accessoires** : Éliane Fayad **Production** : Andrea Lundy, Louise Roussel **Histoire de l'architecture** : Gabriel Tsampalieros **Nouvelles technologies** : Yves Labelle **Histoire du costume** : Josée Boisvert **Initiation au cinéma** : Louise Jobin **Éclairage** : Luc Prairie **Analyse de texte** : Guy Beausoleil, Micheline Chevrier **Ménuiserie** : Guillaume Simard **Coaching costume 3<sup>e</sup> année** : James Lavoie, Marija Djordjevic, Anne-Séguin Poirier, Eo Sharp **Coaching décor 3<sup>e</sup> année** : Jonas Veroff-Bouchard, Romain Fabre, James Lavoie, Stéphane Longpré, Anne-Séguin Poirier, Eo Sharp **Projet Mise en scène** : Raynald Robinson, Peter Hinton **Maquillage** : Florence Cornet **Coiffure** : Réjean Forget

### EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2014 Exposition, œuvres réalisées sous la supervision de François Vincent, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal, QC
- 2014 Conception et réalisation des costumes, décors et accessoires pour Le théâtre du 450, Longueuil, QC
- 2014 Conception et réalisation d'un costume pour clown à l'École nationale de Cirque, Montréal, QC
- 2012 Conception et réalisation des costumes et décors pour *Black Bird*, m.e.s. de Andreja Kovac à l'École nationale de théâtre, Montréal, QC
- 2010 Exposition collective Galerie Montgrand, Marseille, France
- 2010 Exposition collective Paramètres, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

### AUTRES FORMATIONS

- 2011 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques (profil enseignement), UQAM, Montréal, QC
- 2010 Stage à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France
- 2006 D.E.C en arts plastiques, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Brevet d'enseignement, montage vidéo (Adobe Première, Final Cut, Avid)