

XAVIER HUARD

DIPLÔMÉ 2013

INTERPRÉTATION

École nationale
de théâtre
du Canada



PHOTO: MAXIME CÔTÉ



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

XAVIER HUARD

xavierhuard@hotmail.ca
Membre stagiaire UDA : 131952

TAILLE : 1,77 m
POIDS : 69 kg
VOIX : TÉNOR

COULEUR DES CHEVEUX : CHÂTAIN CLAIR
COULEUR DES YEUX : BLEU
LANGUE : FRANÇAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2013	À venir	<i>Les Aveugles</i>	Maurice Maeterlinck	Jocelyne Montpetit
	L'ange-chevalier	<i>Minuit</i>	Marie-Hélène Larose-Truchon	Gill Champagne
2012	Battistino	<i>Les Femmes de bonne humeur*</i>	Carlo Goldoni / M. Micone / R.-D. Dubois	René-Daniel Dubois
	Antoine et Louis	<i>Laboratoire Lagarce*</i> <i>J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, Juste la fin du monde et Journal</i>	Jean-Luc Lagarce	Claude Poissant
	Fak	<i>Quai Ouest*</i>	Bernard-Marie Koltès	Alice Ronfard
2011		Théâtre jeune public		Reynald Robinson
	François Petit-Louis	<i>La Vérité sur Hong-Kong</i> <i>Antoine-le-muet</i>	Guillaume Corbeil Mathieu Héroux	
	Hyper éclair Michel	<i>embouteillageS*</i> <i>Après la noce</i> <i>L'Aquarium</i>	27 auteurs Guillaume Corbeil Olivier Sylvestre	Direction artistique, Robert Bellefeuille Didier Lucien
	André	<i>La Poursuite du bonheur</i>	Mathieu Héroux	Frédéric Moreau

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Sylvain Bélanger, Markita Boies, Nicolas Cantin, Marie Charlebois, René-Daniel Dubois, Denise Guilbault, Jacques Laroche, Didier Lucien, Jocelyne Montpetit, Claude Poissant, Alice Ronfard, Michelle Rossignol, Michoue Sylvain **Théâtre jeune public :** Reynald Robinson **Diction et voix :** Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson **Chant et Chorale :** Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Mouvement :** Éric Cabana, Jocelyne Montpetit **Lecture :** Guy Nadon **Lecture à première vue :** Diane Arcand **Écriture dramatique :** Diane Pavlovic **Improvisation :** Hélène Mercier **Jeu à la caméra :** André Melançon **Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène :** Bernard Lavoie, Étienne Liblanc **Gymnastique sur table :** Éric Cabana, Thérèse Cadrin-Petit **Initiation au doublage :** Diane Arcand **Maquillage :** Florence Cornet **Danse :** Jocelyn Coutu, Veronica Melis **Combat :** Jean-François Gagnon **Gumboots :** Siphon Ndlela **Capoeira :** Mestre Peninha **Clown :** Yves Dagenais **Projets libres :** Robert Bellefeuille

EXERCICES DE CHANT

- 2012 Spectacle de chant avec orchestre : *Tu m'auras donné* de Claude Léveillée; *Ne dites rien à maman* de F. Ebb et J. Kander
- 2012 *Ça manque de Callas* (chant avec orchestre) : *Cauchemar de course* de Bernard Adamus; *Neighborhood #1* d'Acarde Fire
- 2011 Exercice de chant (piano) : *Soreen* de Richard Desjardins
- 2010 Exercice de chant (piano) : *Martin de la chasse-galerie* de Michel Rivard

EXPERIENCES CONNEXES

- 2011 Pontagnac, *Le dindon* de Georges Feydeau, adaptation et m.e.s. de Frédéric Moreau, ÉNT, Montréal
- 2008-10 Théâtre en Rivière, St-Paulin, Québec
- 2003-12 Participation à plusieurs rassemblements culturels amérindiens, Abitibi, Côte-Nord, Lac St-Jean

AUTRES FORMATIONS

- 2008-10 D.E.C. arts et lettres, profil théâtre et média, cégep de Trois-Rivières

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, guitare, canot, poésie