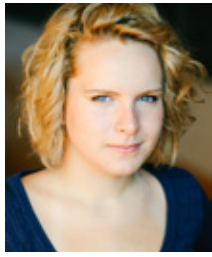


GABRIELLE BOSSÉ-BEAL

DIPLÔMÉE 2012



PHOTOS : MAXIME CÔTE, THOMAS PAYETTE; PRODUCTIONS : NOUS VOIR NOUS ET PIÈCES JEUNE PUBLIC CRÈME-GLACÉE, ANTOINE-LE-MUET, LES CHEVALIERS DE TERREBONNET ET LA VÉRITÉ SUR HONG-KONG



ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

SCÉNOGRAPHIE

GABRIELLE BOSSÉ-BEAL

gabrielle_bosse_beal@hotmail.com
514 953-1493

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2012	Assistance aux accessoires	New Words Festival – <i>The Green Man</i>	Maureen Gualtieri	Yevgeniya Falkovich
	Assistance aux accessoires	New Words Festival – <i>Disappeared</i>	Leah Jane Esau	Sophie Gee
	Assistance aux costumes et aux accessoires	<i>La Beauté du monde</i>	Olivier Sylvestre	Gill Champagne
	Conception du décor et des costumes	<i>Nous voir nous</i>	Guillaume Corbeil	Claude Desrosiers
2011	Assistance aux costumes	<i>Everything in the Garden</i>	Edward Albee	Jennifer Tarver / Susanna Hood
	Conception du décor et des costumes	Théâtre jeune public	Mathieu Héroux / Marie-Hélène Larose-Truchon / Guillaume Corbeil / Olivier Sylvestre	Reynald Robinson
	Confection et ennoblement des tissus	<i>kAdmΩs – Damned Be the Hands that Did this Thing</i>	Sophocles / Yael Farber	Yael Farber
2010	Peinture scénique	<i>Arcadia</i>	Tom Stoppard	David Storch
	Confection d'accessoires	<i>Un fil à la patte</i>	Georges Feydeau	Normand Chouinard
	Habilleuse	<i>Women Beware Women</i>	Thomas Middleton	David Latham
2009	Habilleuse	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire	Patrice Sauvé

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Danièle Lévesque

Costumes : Linda Brunelle, Marija Djordjevic, Christine Neuss, Marc Sénécal, Jill Thomson **Coupe et couture** : Lynda Douville, Henri Huet, Christine Neuss, Jill Thomson **Dessin et couleurs** : Catherine Farish, François Vincent **Dessin technique et de perspective** : Charlotte Rouleau, Gabriel Tsampalieros **Dessin assisté par ordinateur** : Simon Guilbault, Stéphane Longpré **Maquette** : Jonas Bouchard, Louise Campeau **Conception de scénographie** : André Barbe, Judit Csanadi, Danièle Lévesque **Peinture scénique** : Véronique Pagnoux **Technique de peinture sur tissu** : Sylvie Chaput **Accessoires** : Éliane Fayad **Production** : Andrea Lundy, Peter Roberts, Louise Roussel **Histoire de l'architecture** : Gabriel Tsampalieros **Histoire du costume** : Josée Boisvert **Initiation au cinéma** : Louise Jobin **Éclairage** : Luc Prairie **Analyse de texte** : Robert Bellefeuille, Micheline Chevrier **Menuiserie** : Jean-François Bernard **Coaching costume 3^e année** : Stéphanie Cloutier, Jill Thomson **Coaching décor 3^e année** : Olivier Landreville, James Lavoie **Projet Mise en scène** : Micheline Chevrier **Maquillage** : Florence Cornet **Coiffure** : Réjean Forget

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2011 Exposition de gravures et de peintures réalisées sous la supervision du peintre François Vincent, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal, QC
- 2010 Exposition d'œuvres d'art sous la direction de Catherine Farish, École nationale de théâtre, Montréal, QC
- 2009 *Cuvée 2009*, exposition des finissants en art visuel, cégep Édouard-Montpetit, Longueuil, QC
- 2009 Exposition inter-collégiale d'art visuel, Sept-Îles, QC
- 2009 Cégep en spectacle, local et régional, Longueuil et Valleyfield, QC

AUTRES FORMATIONS

- 2007-09 D.E.C. arts visuels, cégep Édouard-Montpetit, Longueuil, QC
- 2005-07 Concentration arts plastiques, école secondaire Jacques-Rousseau, Longueuil, QC

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Maîtrise des suites Adobe (Photoshop, InDesign, Première Pro) et Office, AutoCAD 2D et 3D. Arts visuels appliqués, installations, architecture, musique, chant, gravure, danse.