

MELLISSA LARIVIÈRE

DIPLÔMÉE 2011





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

MELLISSA LARIVIÈRE

mellissalariviere@gmail.com
Membre stagiaire UDA : À venir

TAILLE : 1,62 m
POIDS : 45 kg
VOIX : ALTO

COULEUR DES CHEVEUX : NOIR
COULEUR DES YEUX : NOIR
LANGUE : FRANÇAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2011	À venir	<i>À venir*</i>	Auteurs multiples	Robert Bellefeuille
	Lola	<i>Plus que toi</i>	Rébecca Déraspe	Martin Faucher
2010	Nini Galant, Émilie, La Dame	<i>Un fil à la patte</i>	Georges Feydeau	Normand Chouinard
	Caroline, Boubi (marionnette)	<i>Peut-être le ciel, La traversée, Le souvenir brisé</i>	Théâtre jeune public : Rébecca Déraspe, Mireille Mayrand-Fiset	Vincent-Guillaume Otis
2009	Cléopâtre	<i>Conte d'hiver et histoires diverses*</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
	Épouse 2	<i>Pièce No 27/28*</i>	Alexei Slapovski	Peter Bataklijev
	Valérie	<i>Les draps ouverts</i>	Julie-Anne Ranger-Beauregard	Sylvain Bélanger
2008	Denise	<i>L'enfant problème</i>	George F. Walker	Pierre Bernard
	Animatrice, Juliette, Madame Martin	<i>L'œuf dur, Le roi se meurt, La cantatrice chauve</i>	Eugène Ionesco	Isabelle Leblanc
	Rôles multiples	<i>Les enfants de Pierre</i>	Projet d'écriture	Reynald Robinson
	Pantalon, Roi Lear	Exercice de jeu masqué : <i>Les combines de Colombine, Le roi Lear</i>	Marc Favreau, William Shakespeare	Hugo Bélanger
	La mère	<i>La religieuse</i>	Denis Diderot	Denise Guilbault
Le diable	Exercice d'ensemble : <i>Jügawoupi</i>	Éric Noël, Mireille Mayrand-Fiset	Vincent-Guillaume Otis, Erwin Weche	
2007	Marie-Jeanne Commode	<i>La charge de l'original épopymable</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
	Rosannah Deluce	<i>Traces d'étoiles</i>	Cindy Lou Johnson	Pierre Bernard

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Hugo Bélanger, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Normand Chouinard, Martin Faucher, Denise Guilbault, Isabelle Leblanc, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Claude Poissant, Michelle Rossignol **Diction et voix :** Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson **Chant et chorale :** Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Mouvement :** Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture :** Michèle Magny **Lecture à première vue :** Diane Arcand **Écriture dramatique :** Reynald Robinson **Improvisation :** Hélène Mercier **Jeu à la caméra :** À venir **Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène :** Bernard Lavoie, Étienne Liblanc **Gymnastique sur table :** Éric Cabana, Thérèse Cadrin-Petit, Michoue Sylvain **Initiation au doublage :** Diane Arcand **Maquillage :** Florence Cornet **Danse :** Jocelyn Coutu, Carol Jones, Veronica Melis **Études de situation :** Didier Lucien **Cours de questions :** René-Richard Cyr **Combat :** Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

- 2010 Spectacle de chant – édition spéciale pour le 50^e anniversaire de l'École : *La licorne déchu* de Mellissa Larivière
- 2010 *L'Osstidchant* (chant avec orchestre) : *Ailleurs* de Marjo et *Jab chhaye* d'Asha Bhosle
- 2009 Exercice de chant (piano) : *La fiancée du pirate* de Kurt Weill et Bertolt Brecht
- 2008 Exercice de chant (piano) : *Le célibataire* de Catherine Major

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2009-11 Idéatrice, directrice artistique et générale de l'événement Zone Homa, Montréal
- 2009 *Peanuts* de Fausto Paravidino, mise en lecture de Sylvain Bélanger, Théâtre Aux Écuries, Montréal
- 2006 *Paillettes, compassions et autres balivernes* (création), Festival Fringe, Théâtre d'Aujourd'hui (salle Jean-Claude-Germain), Montréal
- 2005 Stage de marionnette, Claire Voisard, Illusion théâtre de Marionnette, Montréal

AUTRES FORMATIONS

- 2006-07 Certificat, recherche et animation culturelle, UQAM, Montréal
- 2004-06 Atelier Danielle Fichaud, cours multiples, Montréal
- 2004-05 D.E.C., design de mode, collègue Lasalle, Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Création, écriture, contes urbains, gestion et organisation d'événements, marionnette, chant, musique, danse, arts visuels